**LA INTERPRETACIÓN MUSICAL: PROCESO Y RESULTADO**

**Carpeta Clase a Clase**

**Octava clase. 5.10.2021**

1) Video profesor. <https://youtu.be/1VWIvTxJSYA>

2) Textos:

-Capítulos 19 y 20 libro de Donoso

-Biografías de Igor Stravinsky, Béla Bartók, Arnold Schoenberg, Anton Webern, Olivier Messiaen (en capítulo 19 libro de Donoso)

- C. Guerra: Ruptura en la música del Siglo XX (Ver en Archivos. Textos)

- Stravinsky. Consagración (Ver en Archivos. Textos)

- Alex Ross. Cuarteto nº 2 Schoenberg (Ver en Archivos. Textos)

3) Videos incorporados en video-profesor:

- Schoenberg. Entrückung

- Schoenberg. Suite opus 25

- Webern, 5 piezas opus 10

- Stravinsky. La Consagración de la primavera. VERSIÓN ORQUESTA

- Varèse. Ionisation.

- Asuar. Variaciones espectrales

- Bartók. Sonata.

- Messiaen. Cuarteto para el fin del tiempo

- Penderecki. Threnody. (Lamento por las víctimas de Hiroshima)

- Penderecki. Sinfonía nº 8.

4) Entrevista a Roberto Soto, alumno de Viola del IMUC

5) Video no incorporado en video-profesor: Stravinsky. La Consagración de la primavera. VERSIÓN BALLET. https://www.youtube.com/watch?v=YOZmlYgYzG4&t=